



FORMATION PAR BLOCS DE COMPÉTENCES

BACHELOR GRAPHISTE MOTION DESIGNER

Certification professionnelle de niveau 6 :

« Graphiste motion designer », enregistrée au RNCP* par ECAD Consultants / l'École Multimédia.

Fiche RNCP* n°40243, enregistrée et publiée au Journal Officiel le 23/11/2022, codes NSF :

132g : Arts appliqués à la communication et à l'audiovisuel

320 : Spécialités plurivalentes de la communication et de l'information

323 : Techniques de l'image et du son, métiers connexes du spectacle

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/40243/>

*Répertoire National des Certifications Professionnelles



OBJECTIFS

Le motion design permet de présenter et/ou promouvoir un produit ou de représenter facilement un concept abstrait. Ces représentations visuelles, réalisées grâce aux technologies de l'animation 2D et 3D, permettent à des organisations de communiquer de manière dynamique et compréhensible.

Les principales fonctions des graphistes motion designer sont la production des différents modules composant une animation (2D, 3D, sons...) et la post-production, permettant l'assemblage et la diffusion des éléments réalisés.

En amont d'un projet, le graphiste motion designer a des fonctions d'analyse des besoins d'un client ou d'une marque, grâce à l'étude du contexte, de la concurrence, du public cible.

Il a des fonctions de veille : il doit s'informer sur les tendances graphiques et techniques.

Le graphiste motion designer a également des fonctions de communication avec les différents acteurs du projet (internes et externes), y compris avec le client auprès duquel il peut avoir un rôle de conseil. Il réalise des documents qui permettent à tous de comprendre, valider et s'approprier un projet.

Compétences et aptitudes visées

- Analyser le contexte de la demande d'un client/commanditaire sur son projet de création de contenu animé
- Développer le concept narratif du projet animé
- Définir l'univers visuel et le séquençage du projet animé
- Réaliser les maquettes et prototypes (style frames et animatique) des projets animés
- Présenter le concept animé au commanditaire
- Réaliser des modèles 2D/3D en créant des personnages, objets et décors de l'animation
- Réaliser l'animation des assets 2D/3D
- Créer et mixer les éléments sonores d'une animation
- Synchroniser les éléments visuels avec des bandes sonores, des voix off et des effets sonores
- Optimiser le rendu final des projets d'animation
- Organiser l'archivage final d'une animation
- Organiser la production du projet motion design avec les équipes créatives et techniques
- Estimer les ressources financières, humaines et matérielles d'un projet de motion design

- Coordonner les parties-prenantes du projet de motion design
- Évaluer la performance du projet d'animation et des processus
- Mettre en place un dispositif de veille sur les tendances et innovations en matière de design d'animation, de technologies émergentes et RSE
- Promouvoir ses activités et compétences en motion design
- Développer son réseau professionnel
- Développer des projets d'animation innovants (interactifs, immersifs et/ou en réalité augmentée)

PROFIL

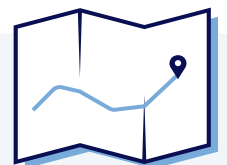
- Salariés
- Demandeurs d'emploi
- Apprentis
- Personnes en reprise d'étude

PARCOURS

blocs de compétences

Je suis en activité professionnelle ? Je peux :

- Démarrer ma formation à tout moment
- Choisir mes dates d'examens (plusieurs sessions proposées)
- Valider mes blocs sans avoir à me déplacer
- Développer des compétences ciblées et finaliser mon parcours par l'obtention d'un titre RNCP



MODALITÉS D'ADMISSION

- Disposer d'un ordinateur muni d'une connexion internet, d'un micro et d'une caméra fonctionnels.
- Capacité de synthèse et de communication.
- Esprit d'analyse, capacité à travailler en équipe.
- Sens de l'initiative et de la communication.

PRÉ-REQUIS

Pour accéder à ce parcours, vous devez remplir les conditions suivantes :

- Entretien de motivation
- Dossier de candidature
- Être titulaire d'une certification de niveau 5, d'un bac+2 ou avoir validé 120 crédits ECTS :
 - Dans les domaines suivants : création audiovisuelle, design, animation 2D/3D, communication graphique, média, art graphique, marketing digital
 - Dans un autre domaine de formation et justifier d'une expérience professionnelle dans le secteur visé de 12 mois minimum
- Entrée avec un niveau 4 : être titulaire d'une certification de niveau 4 et justifier d'une expérience professionnelle dans le secteur visé de 24 mois minimum

DURÉE DE LA FORMATION

à partir de 600h

(durée ajustable en fonction du profil)

LOCALISATION ET ACCESSIBILITÉ



LA FORMATION S'EFFECTUE 100 % À DISTANCE
(examens inclus)

Après étude du dossier et selon les aménagements possibles, les méthodes pédagogiques et modalités d'évaluation peuvent être adaptées aux publics en situation de handicap.

Nous consulter pour plus d'informations.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES MOBILISÉES

- Accompagnement individuel et en groupe assuré par des tuteurs/formateurs experts dans le domaine.
- Encadrement assuré par un référent pédagogique et un référent examens.
- Webconférences en direct (également accessibles en différé), forums de discussions, messagerie personnelle.
- Apports de contenus, analyse de cas pratiques, jeux de rôles, échanges libres.
- Plateforme accessible 7j/7.
- Accès à une vidéothèque et une bibliothèque numérique.



PROGRAMME

PARCOURS BLOCS DE COMPÉTENCES

● À partir de 150h

BLOC - DÉVELOPPEMENT DU CONCEPT D'UN PROJET DE MOTION DESIGN

- Analyse des besoins du client ou commanditaire sur son projet d'animation.
- Développement de concepts narratifs et visuels du projet d'animation en collaboration avec les équipes créatives.
- Présentation du projet de motion design au commanditaire.

● À partir de 150h

BLOC - PRODUCTION DES MODULES D'ANIMATION ET DE MOTION DESIGN

- Création d'éléments graphiques 2D et 3D (personnages, objets, décors).
- Animation des éléments graphiques 2D et 3D.
- Création des éléments sonores de la vidéo.
- Finalisation du processus de création de la vidéo (postproduction et compositing).
- Constitution des dossiers de stockage et de sécurisation des éléments d'animation.

● À partir de 150h

BLOC - GESTION D'UN PROJET DE MOTION DESIGN

- Planification et organisation du projet de motion design.
- Gestion des ressources financières et humaines du projet de motion design.
- Évaluation et amélioration des processus créatifs.

● À partir de 150h

BLOC - DÉVELOPPEMENT D'ACTIVITÉS ET D'EXPÉRIENCES INNOVANTES EN MOTION DESIGN

- Mise en place d'une veille sur les tendances et innovation en matière de design d'animation, technologies et de pratiques durables
- Promotion et développement de son offre en motion design
- Développement de projets d'animation innovants (interactifs, immersifs ou en réalité augmentée)

Modalités d'évaluation

Les compétences des candidats sont évaluées par le biais de :

- Mises en situation professionnelles ;
- Cas pratiques ;
- Études de cas ;
- Dossier professionnel.

La certification professionnelle est obtenue par la capitalisation des blocs de compétences et la validation du jury final, suite à la soutenance finale auprès du jury d'évaluation. Le titre est décerné définitivement après validation du jury de certification.

Période en entreprise

Si le candidat n'est pas en alternance, un **stage en entreprise de 280h minimum est fortement recommandé** et devra être réalisé pendant la durée de sa formation.

POURSUITE D'ÉTUDES

Cette certification professionnelle vous donne les clés pour être rapidement opérationnel sur le marché de l'emploi. Toutefois, une poursuite d'études peut être une option intéressante si vous souhaitez renforcer votre profil ou vous spécialiser (Bachelor Directeur artistique multimédia...).

Validation de blocs de compétences, Équivalences et Passerelles

Possibilité de validation de bloc de compétences :

Il n'est pas possible de valider un ou plusieurs blocs de compétences en cas de non-obtention du diplôme.

Équivalences :

Il n'y a pas d'équivalences sur cette formation.

Passerelles :

Certifications professionnelles reconnues en correspondance partielle :

- RNCP35874 - Graphiste motion designer
- RNCP38268 - Motion designer
- RNCP36307 - Graphiste – Motion designer
- RNCP38518 - Designer d'images animées et immersives
- RNCP36533 - Concepteur 3D animation VFX jeux vidéo

Blocs de compétences reconnus en correspondance partielle :

- RNCP35874BC01 - Analyse et conception d'une création graphique en motion design
- RNCP38268BC01 - Rédiger d'un cahier des charges et un projet de conception Motion Design
- RNCP36307BC03 - Animation des éléments graphiques
- RNCP38518BC02 - Créer et produire en 2d/3d pour un projet visuel anime et/ou immersif
- RNCP38518BC03 - Animer en 2d/3d un projet visuel et/ou immersif
- RNCP38518BC04 - Finaliser le rendu des images d'un projet visuel anime et/ou immersif
- RNCP36533BC02 - Structurer et piloter le processus de production d'images 3D
- RNCP35874BC03 - Gestion de son activité de graphiste motion designer

DÉBOUCHÉS

Le graphiste motion designer exerce son métier dans un vaste éventail de secteurs liés à l'édition, la communication, l'évènementiel, le multimédia, le loisir et la production audiovisuelle, ce qui lui offre une diversité d'opportunités professionnelles.

Bien que le métier soit aujourd'hui principalement exercé en tant que freelance pour des studios de création/d'animation, des sociétés de production, des chaînes de télévision ou encore des agences de communication, web et de publicité, le graphiste motion designer peut également occuper un poste de salarié au sein de ces organisations ou dans des entreprises (TPE, PME ou grandes entreprises).

Les types d'emploi accessibles sont les suivants :

- Graphiste
- Designer graphique multimédia
- Graphiste motion designer
- Motion designer
- Infographiste 2D/3D
- Animateur 2D/3D
- Designer d'animation
- Assistant directeur artistique - spécialisé en motion design

Après plusieurs années d'expérience :

- Chef de projet multimédia
- Directeur artistique multimédia
- Directeur de la création

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

DÉLAIS D'ACCÈS

Inscriptions à tout moment de l'année.

Le délai d'accès à la formation est habituellement de 14 jours après validation complète de votre dossier.

TARIFS

À partir de 3990 € TTC.

Contactez le service Conseil en Formation pour le détail des conditions tarifaires.

MODALITÉS DE FINANCEMENT

- CPF
- Contrat d'apprentissage
- CDI Apprentissage
- Contrat de professionnalisation
- Plan de développement des compétences
- CPF transition
- Autofinancement

Prise en charge à 100 % possible selon les modalités de financement

INDICATEURS DE RÉSULTATS – SESSION 2024

INDICATEURS GÉNÉRAUX :

Ces résultats proviennent d'une enquête réalisée auprès de 21 apprenants ayant passé les examens : une enquête de satisfaction (taux de retour : 90 %).

Taux de réussite : 95,24 %

Taux de satisfaction : 77,78 %

Taux d'insertion à 6 mois : Non significatif

Taux d'insertion à 6 mois dans les métiers visés : Non significatif

INDICATEURS ALTERNANCE :

Ces résultats proviennent d'une enquête réalisée auprès de 7 apprentis ayant passé les examens : une enquête de satisfaction (taux de retour : 100 %). Le taux de valeur ajoutée (ou écart entre les taux d'emploi attendu et constaté) est non significatif.

Taux de réussite des apprentis : 86 %

Taux de satisfaction des apprentis : Non significatif

Taux d'interruption en cours de formation : Non significatif

Taux de rupture anticipée de contrat d'apprentissage : 7,14 %

Taux de poursuite d'études des apprentis : 6,25 %

Taux d'insertion à 6 mois : Non significatif

Taux d'insertion à 6 mois dans les métiers visés : Non significatif



Établissement d'enseignement supérieur privé à distance
Centre de formation continue enregistré sous le numéro de déclaration d'activité : 93 83 03 805 83.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.
Code APE : 8559A
N° Académique : 083DISOE

Formation à Distance

3 Rue Racine
83000 Toulon
09 73 03 01 00
contact@icademie.com
SIRET 489 088 971 00093

Aix-en-Provence

415 Avenue des Chabauds
13320 Bouc-Bel-Air
04 42 58 86 31
contact@icademie-aixenprovence.com
SIRET 489 088 971 00077

Toulon

15 Boulevard de Strasbourg
83000 Toulon
04 89 33 14 62
contact-toulon@icademie.com
SIRET 489 088 971 00051

Paris

5 Rue Saint-Georges
75009 Paris
01 75 85 85 65
contact@icademie-paris.com
SIRET 489 088 971 00101

Lille

5/7 Rue Sainte Anne
59800 Lille
03 66 72 22 25
contact@icademie-lille.com
SIRET 489 088 971 00069